



英德市县城城市设计导则

Urban Design Guidelines for YINGDE CITY

英德市人民政府

2026年1月

城市管控

聚焦六类管控

空间格局管控
城市形态管控
风貌特色管控
建筑控制管控
开放空间管控
环境景观管控

县城城市设计重点管控要素

空间格局

整体空间结构
山水景观结构
开放空间体系
景观视廊
标志性节点

城市形态

高度控制
重要天际线
地标系统

风貌特色

风貌分区
色彩控制

建筑控制

建筑形态
建筑风格
建筑界面
屋顶形式

开放空间

城市界面
三边界面
慢行系统与特色路径

环境景观

夜景照明
家具小品
文化标识
景观绿化

1.1 空间格局——整体空间格局

五大片区助力县城新型城镇化建设

英州主城活力区

- 提升综合服务能级，强化县城中心功能

东岸宜居新城

- 构建产教融合新城，打造幸福宜居样板

城南特色文旅区

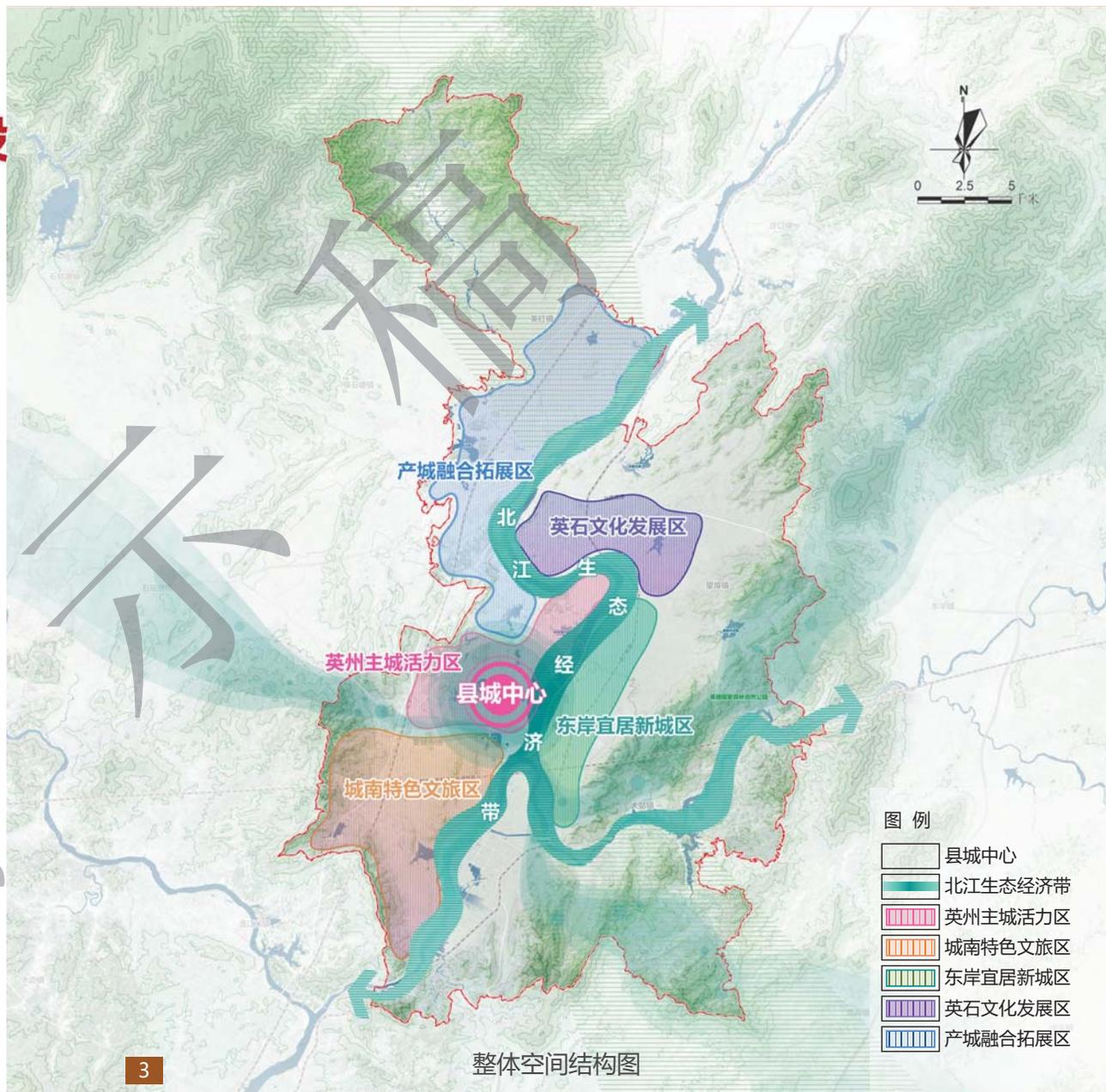
- 提升人居环境品质，完善服务设施短板

产城融合拓展区

- 做强做优园区发展平台，扩大县城经济容量

英石文化发展区

- 构建产教融合新城，打造幸福宜居样板



1.1 空间格局——山水景观结构

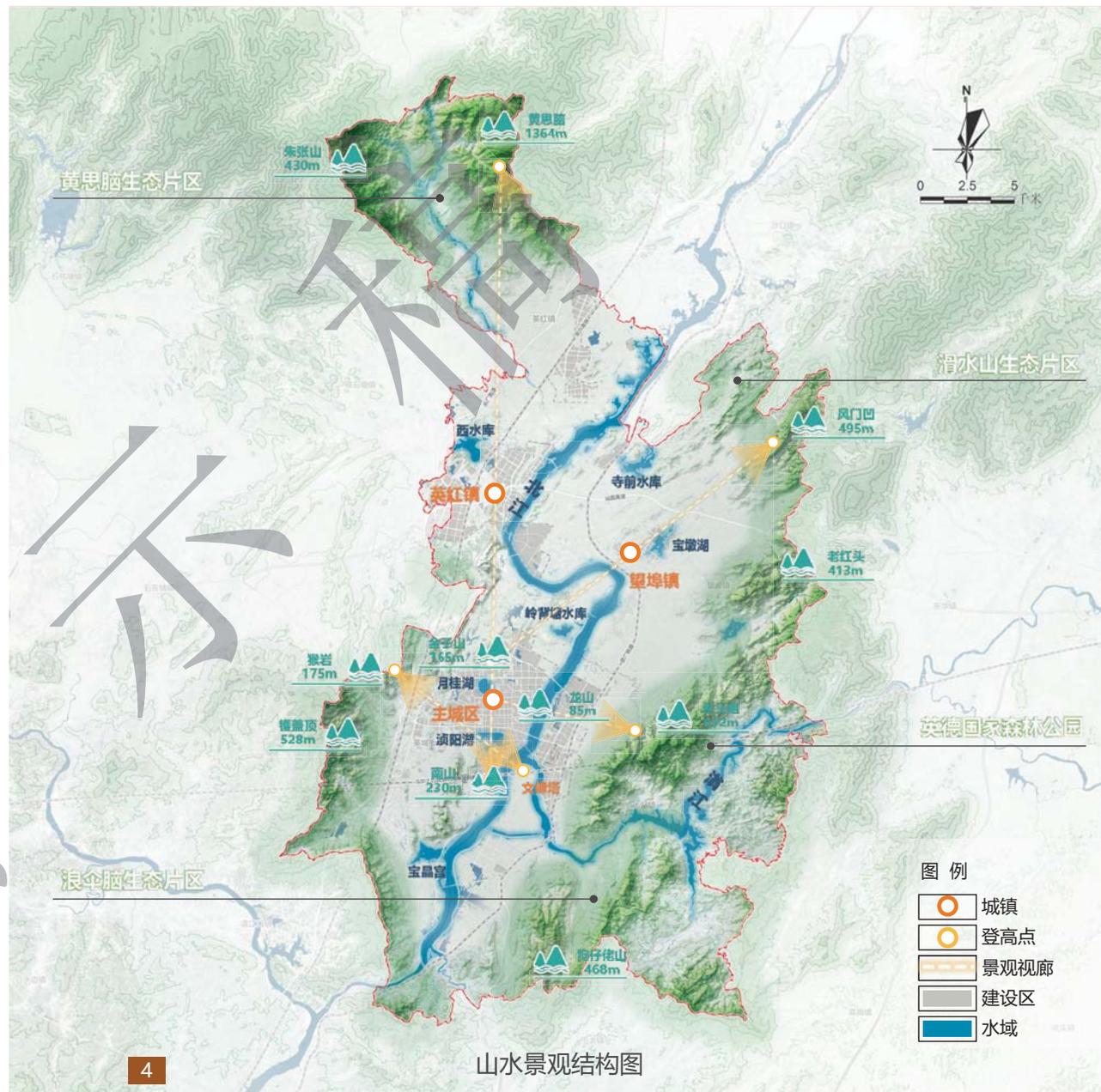
山水景观结构与景观视廊

“群山环拥、两水汇流”的生态本底

- ✓ 坐拥“南山-北江-田园”的天然框架：南部为低山丘陵，中部为连片冲积平原与河谷盆地，北部及东西两侧由北江、滙江其支流蜿蜒贯穿，形成“山屏水带、平畴沃野”的整体景观格局。
- ✓ 主要地貌类型为丘陵和平原，东北高西南低，拥有南山、金子山、镬盖顶等自然山体。

三条望山见水的景观视廊

- ✓ 以“山-江-湖-城”为核心要素，在主城区内初具三大景观视廊：
 - 金子山—月桂湖—浚阳湖—南山；
 - 猴岩—仙水湖公园—浚阳湖公园—文峰塔；
 - 龙山公园—英德国家森林公园。



1.1 空间格局——开放空间体系

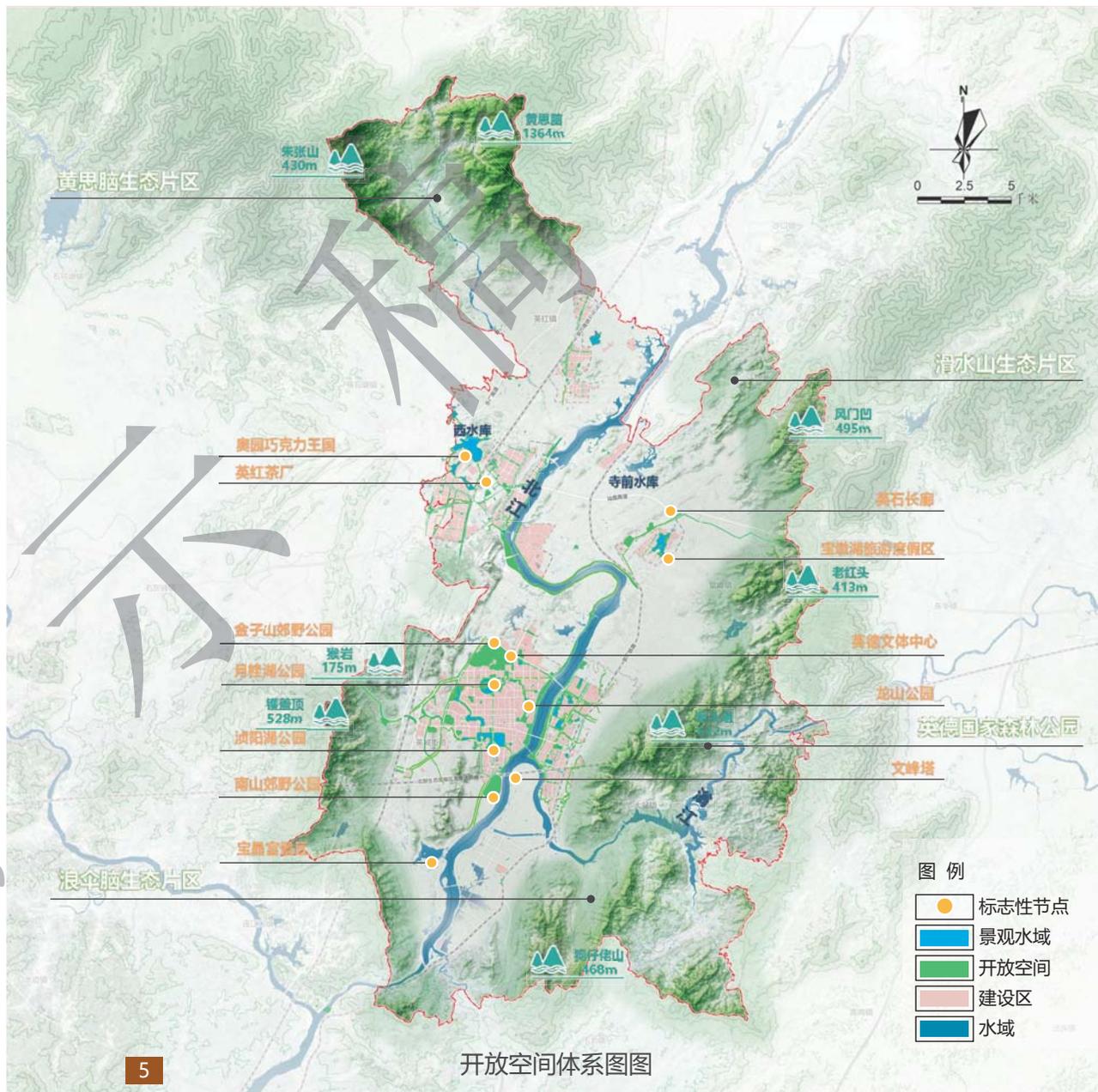
开放空间体系与标志性节点

自然与人文交织的开放空间基底

- ✓ 构建“生态绿廊+公共绿地+社区空间”三级网络：
 - **生态绿廊**：滨江公园、英州大道等；
 - **公共绿地**：龙山公园、金子山公园、南山风景区等；
 - **社区空间**：月桂湖法治文化园、英德电商主题公园、新天地广场等

凝聚城市特色的标志性节点

- ✓ 主要包括“自然景观+人文景观+文旅景点”的多类型标志性节点：
 - **自然景观类**：金子山、南山、龙山、月桂湖、浚阳湖；
 - **人文景观类**：文峰塔、英石长廊、英德文体中心；
 - **文旅景点类**：英红茶厂、宝墩湖旅游度假区、奥园巧克力王国、宝晶宫景区。



1.1 空间格局——景观视廊

塑造3条望山见水的景观视廊

以“山-江-湖-城”为重点管控要素，连接观景节点空间的景观视廊，重点管控“金子山-月桂湖-浚阳湖-南山”、“猴岩-仙水湖-浚阳湖-文峰塔”、“龙山-东岸新城-英德国家森林公园”3条串联英德城区重要公共功能的山水视廊，营造“山环水润、山青水秀”的城区特色风貌。



1.1 空间格局——景观视廊

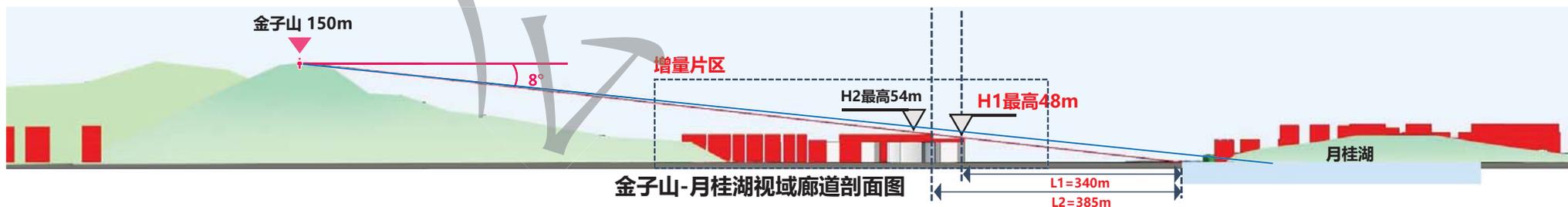
“金子山-月桂湖-浚阳湖-南山”廊道

该景观廊道贯穿英德市中心城区核心区域，作为展示城市山水风貌的关键区域，应以中低高度建筑为主，避免过高建筑破坏山水景观的连续性和协调性

□ **金子山-月桂湖**：月桂湖北侧增量地块建筑高度控制在48米可观赏月桂湖全貌，控制在54米仅可观赏一半区域，同一地块容积率相差0.2。建议适当降低开发强度，保障城市核心片区山水品质。



□ **南山-浚阳湖**：重点围绕浚阳湖公园,控制周边增量建筑高度不超过40米。

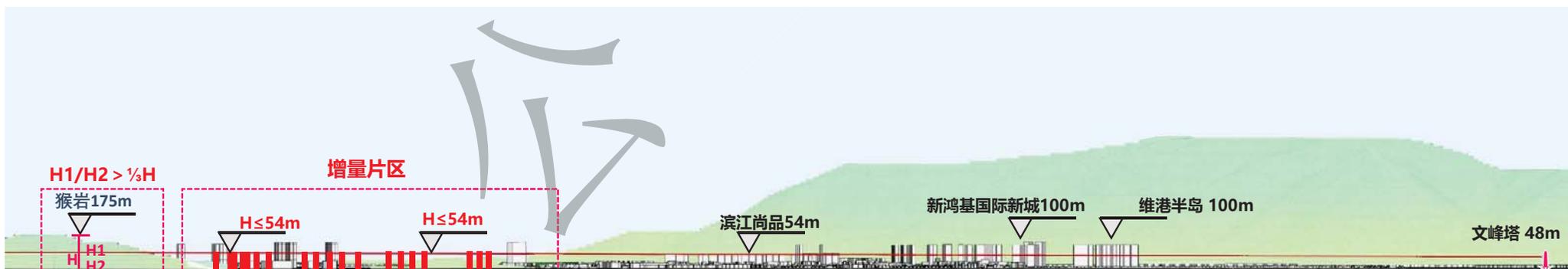


1.1 空间格局——景观视廊

“猴岩-仙水湖-浚阳湖-文峰塔”廊道

仙水湖和浚阳湖是廊道的核心滨水景观，二者同属英德市“五湖”规划及城市公园体系，其周边高度管控侧重保障滨水景观的开阔性

- **文峰塔-英州古城-金子山**：廊道内增量地区按现行54米建筑高度管控，可实现文峰塔望猴岩山体1/3以上可见的保护目标（香港、广州等国际国内一流城市标准）；
- **仙水湖和浚阳湖**：按照滨水区域规划惯例，这类区域周边建筑多以低层、多层为主，普通居住、休闲配套等建筑大概率遵循 $H \leq 24$ 米标准；即便有少量商业或公共服务建筑，高度也会控制在 40 米以内。例如浚阳湖周边已建成的英德栖湖酒店，以贴合湖景的低层、多层为主，未来新建项目也会延续这一高度管控逻辑，避免高层建筑割裂湖面与周边山水的视觉联系。



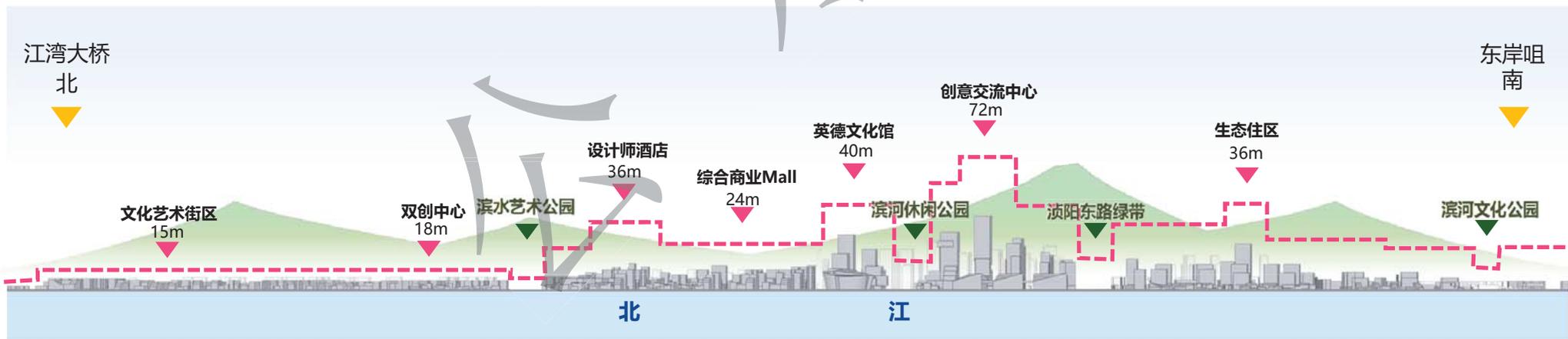
猴岩-仙水湖-浚阳湖-文峰塔视域廊道剖面图

1.1 空间格局——景观视廊

“龙山-东岸新城-英德国家森林公园” 廊道

局部拔高中部地标建筑高度，兼顾滨江土地开发经济与塑造地标需求

- 东岸新城：区域整体呈现“中间高、南北低”的天际线走向，中部围绕新城中央活力走廊及创意交流中心、规划展览馆、英德文化馆等地标建筑形成高层建筑集群，北侧与南侧结合意趣田园景观、大站圩镇组团、学研共享组团逐渐降低高度，塑造起伏变换、高低节奏有序的城市天际线。



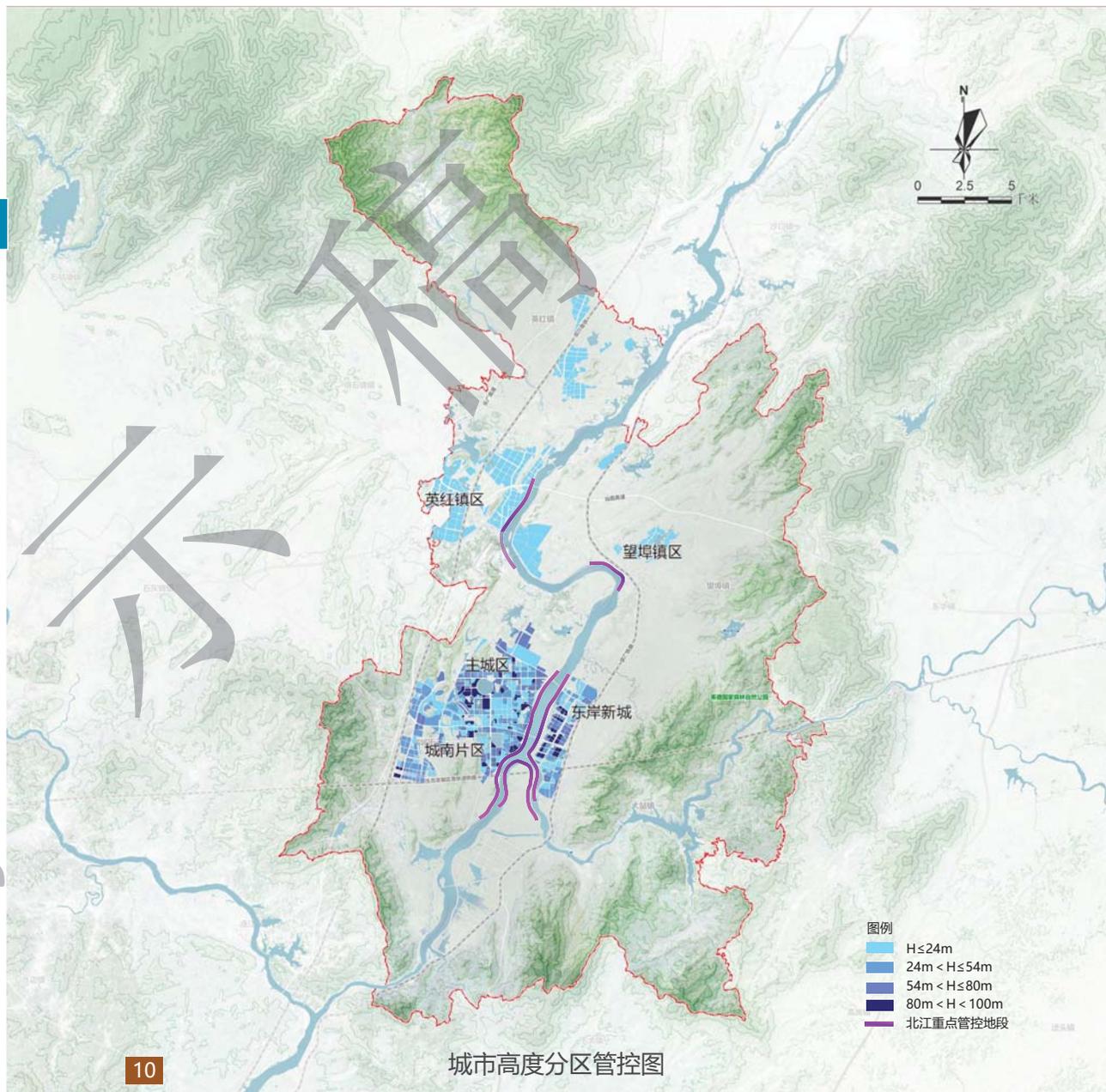
1.2 城市形态——高度控制

建立秩序协调的高度分区

强化建筑高度管控，制定差异化的分级管控标准

- $H \leq 24m$ ：英州古城等高度管控区及低强度的居住区等，维持现状。
- $24m < H \leq 54m$ ：城区中等强度的地区，可集中建设高层建筑群体。
- $54m < H \leq 80m$ ：非滨江一线沿线增量空间及月桂湖等地区，该区域高层建筑群组设计应考虑与周边环境的协调性。
- $80m < H < 100m$ ：东岸新城等核心区或风貌塑造重点区域。

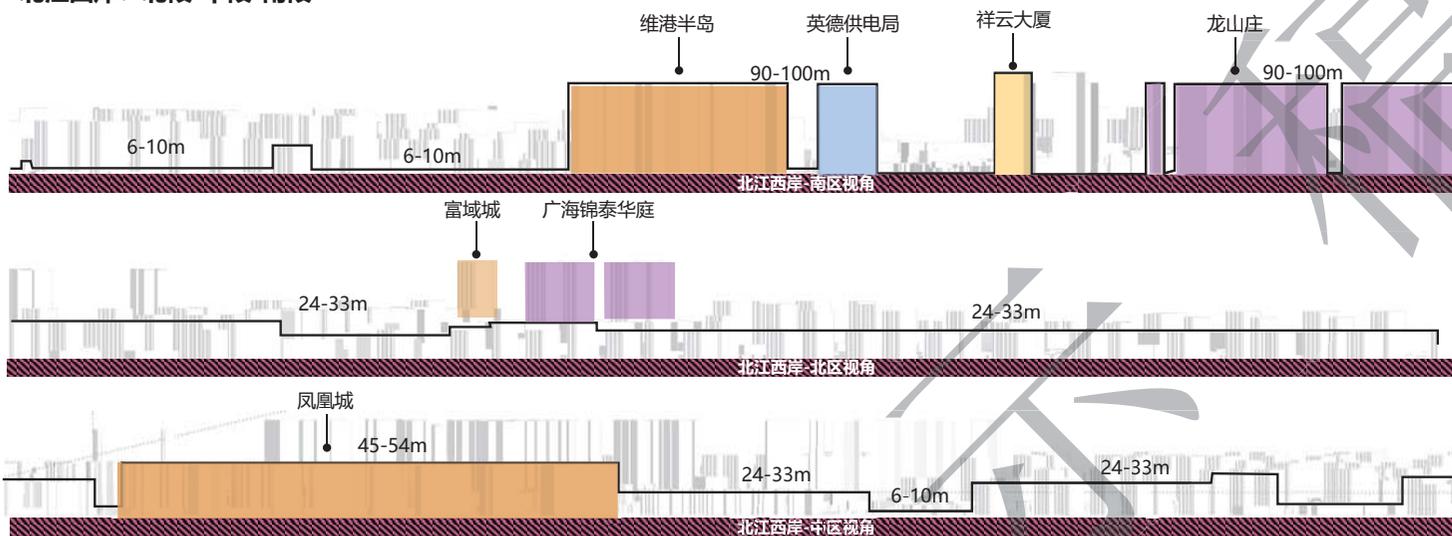
重点管控区	北江沿线	主要为沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区，根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。
低层分区	$H \leq 24m$	主要为英州古城、浣阳湖等有较高控制要求的敏感地区及城市一般地区中低强度的居住区，英红镇区、望埠镇区等。
中高层分区	$24m < H \leq 54m$	主要为中心城区一般地区中等强度的居住区、商业发展区及中心城区北江东、西岸沿线、金子山南侧增量空间，该区域可根据空间形态控制要求集中建设高层建筑群体。
高层分区	$54m < H \leq 80m$	主要为非滨江一线沿线增量空间及月桂湖、浣阳湖周边现状区。该区域高层建筑群组设计应考虑与周边环境的协调性。
	$80m < H < 100m$	主要为东岸新城、中心城区、城南片区等片区核心区或风貌塑造重点区域。



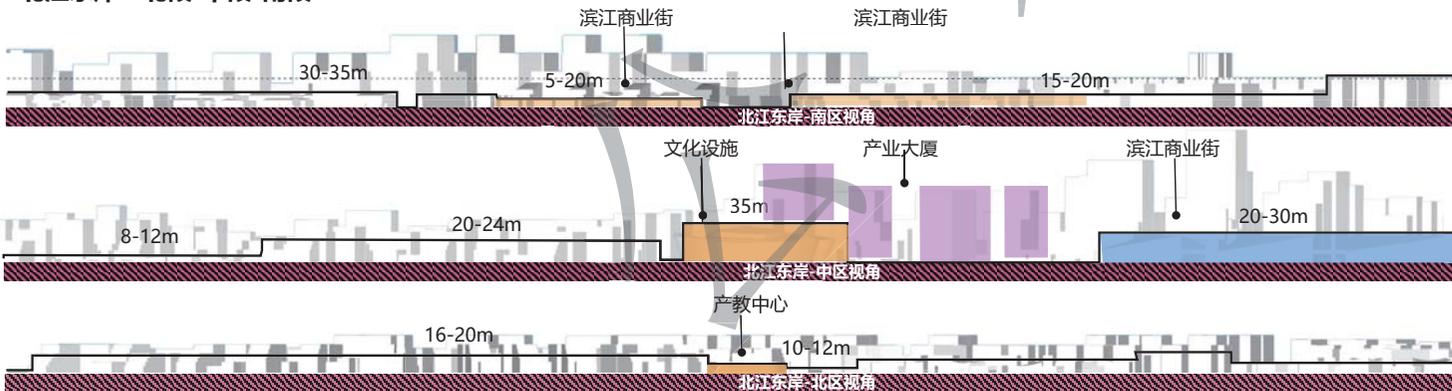
1.2 城市形态——重要天际线

重点管控北江两岸城市天际线

北江西岸：北段-中段-南段



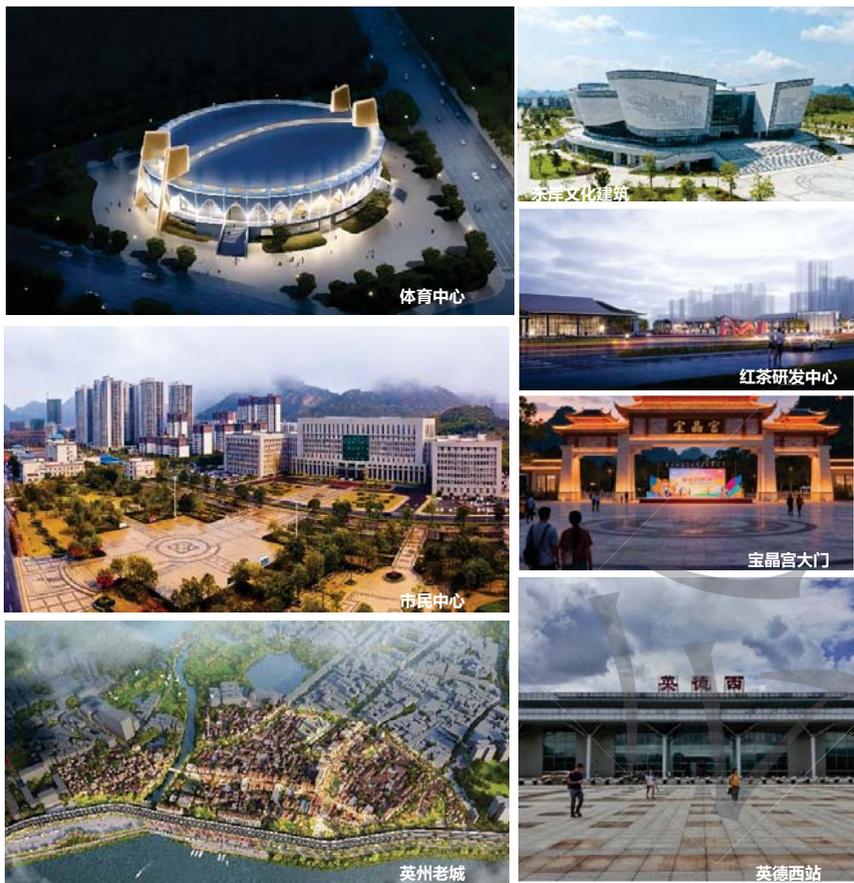
北江东岸：北段-中段-南段



1.2 城市形态——地标系统

打造环城示范、沿江展示的城市标识空间

- 聚焦城市现代发展需求，以功能性建筑和公共空间为核心，强化城市现代活力与辨识度。



1.3 风貌特色——风貌分区与色彩控制 划定三类城市设计风貌分区

划分三大风貌分区，有序建设风貌“和而不同”

按照总体层次构建“明素雅、映蓝绿”城市色彩总体色谱，“几许浅暖、一抹亮彩、水绿相依、明雅江城”的总体色彩定位，引导英城街、大站、英红和望埠镇“整体统一，和而不同”。

主城、新城风貌区

主要为主城区、城南片区与东岸新城，以暖黄色系为主，辅以暖黄、灰绿等活力色彩，营造江城相依、雅韵淡雅的中心城区示范风貌。

明雅江城 浅暖色调



石材 陶土板 混凝土 栅格



居住社区风格

特色文旅小镇风貌区

主要为英红、望埠两大镇区，采英德红茶与英石颜色，以桔黄和浅黄色调为主，辅以褐色、灰红等色彩，营造红茶、英石特色小镇示范风貌。

乡土温度 暖茶色调



红砖 青砖 片岩 石材



文化街区风格

高品质产业园风貌区

主要为广德产业园和英德高新区(英红片区)两大园区，整体产业园区色彩以浅蓝灰色为主导色，辅以深蓝、深灰等冷色调色彩图谱，营造现代产业园区示范风貌。

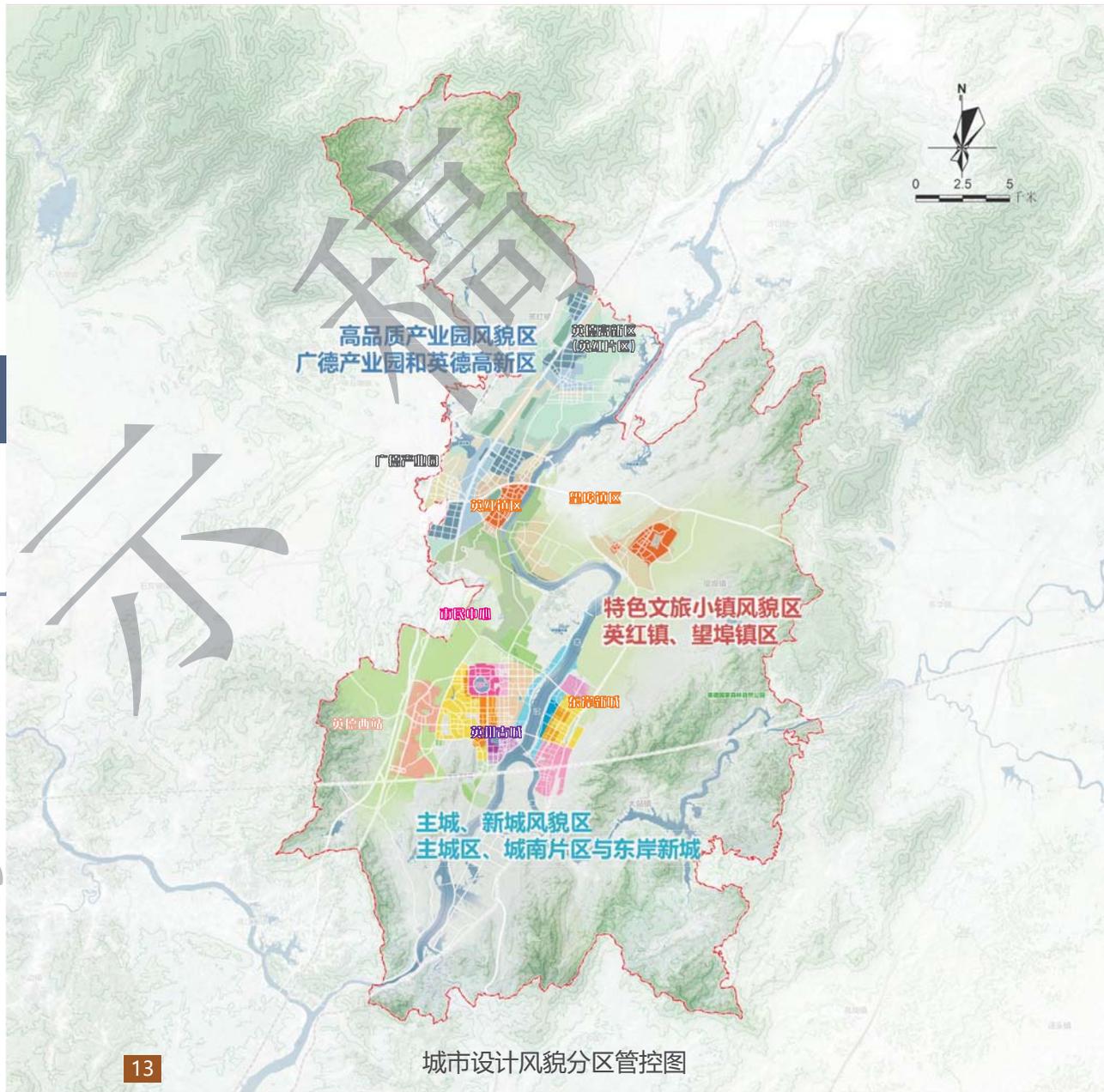
现代简约 冷灰色调



穿孔铝板 混凝土 氟碳漆 玻璃幕墙



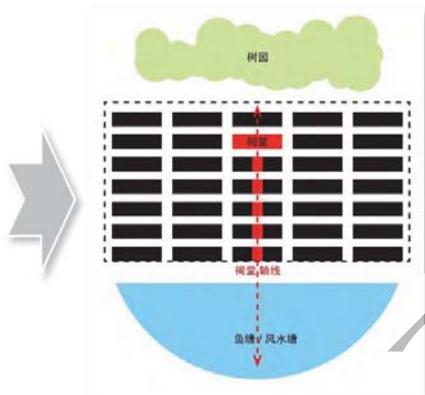
产业园区风格



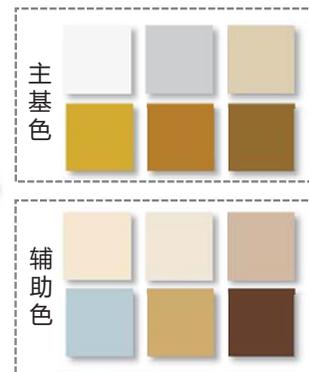
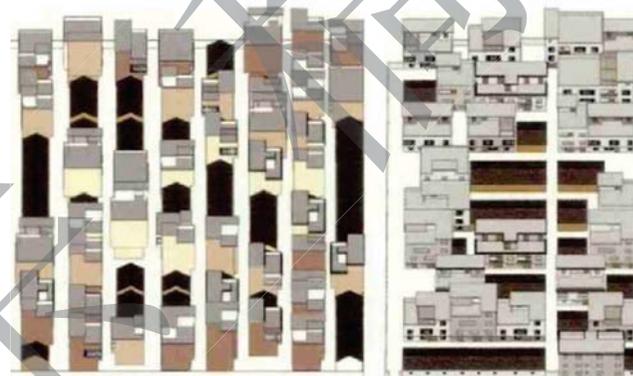
1.4 建筑控制——地方特色建筑形态与风格

强化新建农房客家风格设计与建设引导

- 空间布局：对于新增宅基地，在选址规划上延续**以祠堂为核心的轴线组织、棋盘式布局**的空间形态与肌理。



- 色彩控制：**整体以白、灰、黄为主色调**。屋顶以深灰色系为主基色；墙身以灰白色或土黄色为主基色，可采用青砖、抹灰、麻石相近色彩。



- 客家地区建筑设计及改造：对存量农房改造时或新建农房时，应注重农房组群的天际线轮廓，可对整体天际线进行调整，形成富于变化的天际轮廓。宜采用统一得具有地域特色的形式，从建筑的屋顶形式、腰线、阳台、露台等方面进行协调，保证建筑群体轮廓的和谐统一。



客家建筑设计要素



结合光伏平改坡屋顶参考



建筑立面及轮廓改造参考



特色建筑细部参考

1.4 建筑控制——建筑界面

建筑立面的设计需充分考虑地域特点和时代特征

■ 建筑基座和中低层建筑

• 建筑基座和中低层建筑设计精致细部、活力界面：

建筑基座应在步行街道、开数空间两侧设计并形成街墙，建筑首层设置具有活跃功能、透明及指示清晰明显的入口。

■ 建筑主体

• 建筑主体立面应与建筑结构和楼层相对应：

鼓励亮层建筑在形态设计上体现建筑结构美，可利用造型设计尽量削减建筑的视觉屏障。

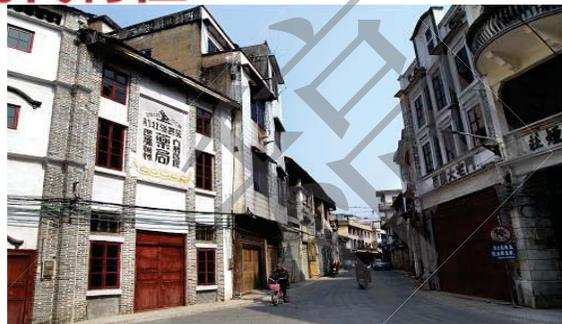
赢层建筑玻璃幕墙颜色应与城市环境相协调，尽量减小玻璃面的反射。

建筑高度24-50米，玻璃幕墙在外立面所占比例不宜大于50%，建筑高度50-100米，占比不宜大于60%。

■ 建筑顶部

• 建筑顶部设计强化天际线形式：

建筑顶部设计应与主体建筑一体化设计，鼓励通过适当收分处理使建筑形体更显纤组。



√ 推荐- 形成连续街墙



√ 推荐- 形成街墙



√ 推荐- 展现建筑结构美



x 不推荐



15 √ 推荐- 一体化设计



√ 推荐- 一体化设计

1.4 建筑控制——建筑界面

重视建筑细部设计，突出建筑多样性和艺术性、提升城市整体品质

■ 建筑构造

- 合理设计建筑细部构造，既突出构造的工程合理性又突出美学性。



√ 推荐-艺术化的商业建筑立面



√ 推荐-能体现地方特色的建筑屋顶形制

■ 建筑材料

- 建筑底部处理在材料、表皮、配色、质感等细部方面，宜重视人的感受，给予更多的设计关注。近人部分的处理宜丰富、细腻。



√ 推荐-符合地方城市色彩主色调、采用当地地域材料

■ 与建筑一体化的建筑标识

- 建筑标识位置：一般应该结合建筑立面进行设计，设置在建筑的轮廓线以内，不应影响建筑的形体，也不应覆盖建筑或模糊建筑的形象特征。
- 建筑标识色彩：可采用与建筑外立面颜色、明度近似的色彩，与建筑和谐一体；也可采用建筑外立面的对比色，但应注意标识与建筑整体仍需协调不突兀。
- 建筑标识尺寸：建筑标识的尺寸需与建筑主体尺寸相协调，美观可读。

■ 与建筑一体化的广告

- 广告与立面：注重对广告装置和广告内容的精细化设计和合理化控制，广告不应大面积甚至全面遮挡建筑立面。引导和鼓励广告装置、广告内容与建筑立面设计一体化，并兼具艺术性和景观性。



√ 推荐-协调美观的建筑标识



× 不推荐-标识广告突兀、占用其他建筑

1.4 建筑控制——屋顶形式

第五、第六立面的整洁与美观，直接影响城市的整体形象

■ 第五立面

- 功能--具有活力开放屋顶：
鼓励多样开放式整体屋顶，结合建筑、广场设计组织屋顶的功能与活动，使屋顶空间变为具有活力的开放空间
- 景观-舒适宜人的屋顶花园：
鼓励采用屋顶绿化，注重景观性与舒适度，营造品质屋顶公环境。
- 附属设施--规范屋顶设施设备设计：
屋顶机电设备、水箱设施等附属设备，应做隐蔽化处理
- 色彩控制--淡雅化措施及标准：
工业、仓储物流类建筑屋面材料表面颜色的饱和度值和明度值分别不宜于4.0和5.0，反光系数不宜高于50%，对于地标建筑或地标工业景观带，应组织专色彩设计。



√推荐-开放式整体屋顶



√推荐-开放式整体屋顶



√推荐-注重屋顶景观性与舒适度



√推荐-注重屋顶景观性与舒适度

■ 第六立面

- 装饰效果--美观而精致的第六立面设计：
鼓励第六立面进行精细装饰设计，并对设备设施统一做隐蔽化处理。第六立面装饰效果应与建筑其余立面协调，应营造美观、具有特色的第六立面装饰效果，为行人提供舒适的步行环境。



√推荐-美观而精致的第六立面



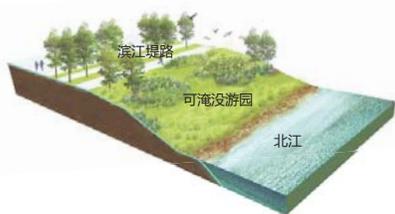
√推荐-同围护结构统一装饰



x不推荐

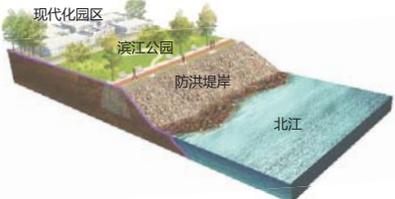
1.5 开放空间——城市界面

建设1条形象通道、4类滨江活力岸线



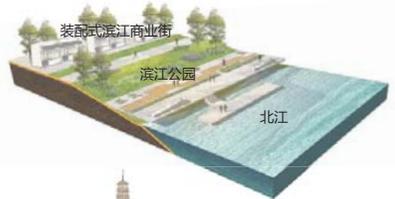
生态滨水岸线

- 重点地段：滨江河滩公园
- 设计重点：可游憩可淹没的滨江河滩公园，打造亲鸟亲水亲人的滨江生态绿洲。



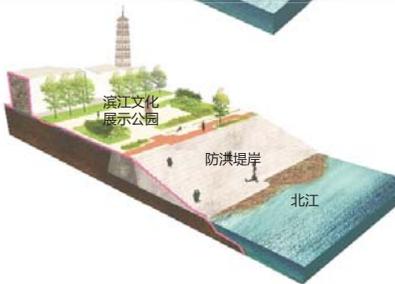
产业滨水岸线

- 重点地段：望埠海螺园区
- 设计重点：以保障生产安全为主，重点建设防洪堤岸，岸堤打造现代化园区，打造产业兴旺的现代化园区图景。



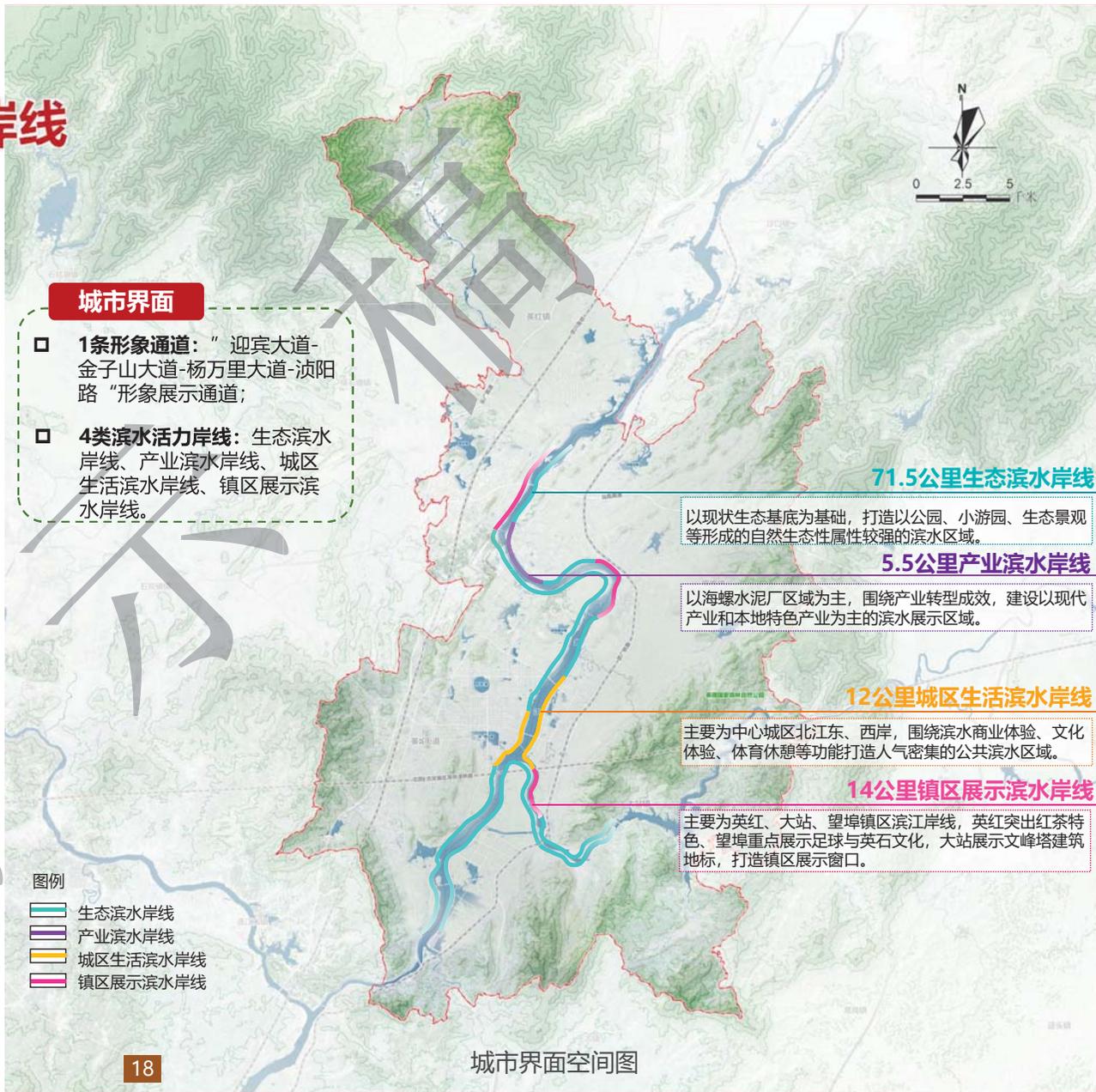
城区生活滨水岸线

- 重点地段：中心城区一江两岸
- 设计重点：展示生活+生态+游憩三重功能，把北江观光带转换为北江游憩带。



镇区展示滨水岸线

- 重点地段：大站、英红、望埠镇区滨江段
- 设计重点：以红茶文化、英石博览园与大站文峰塔，展示红茶记忆、英石技艺与文峰古韵三大特色，打造英德北江三大文化展示窗口。



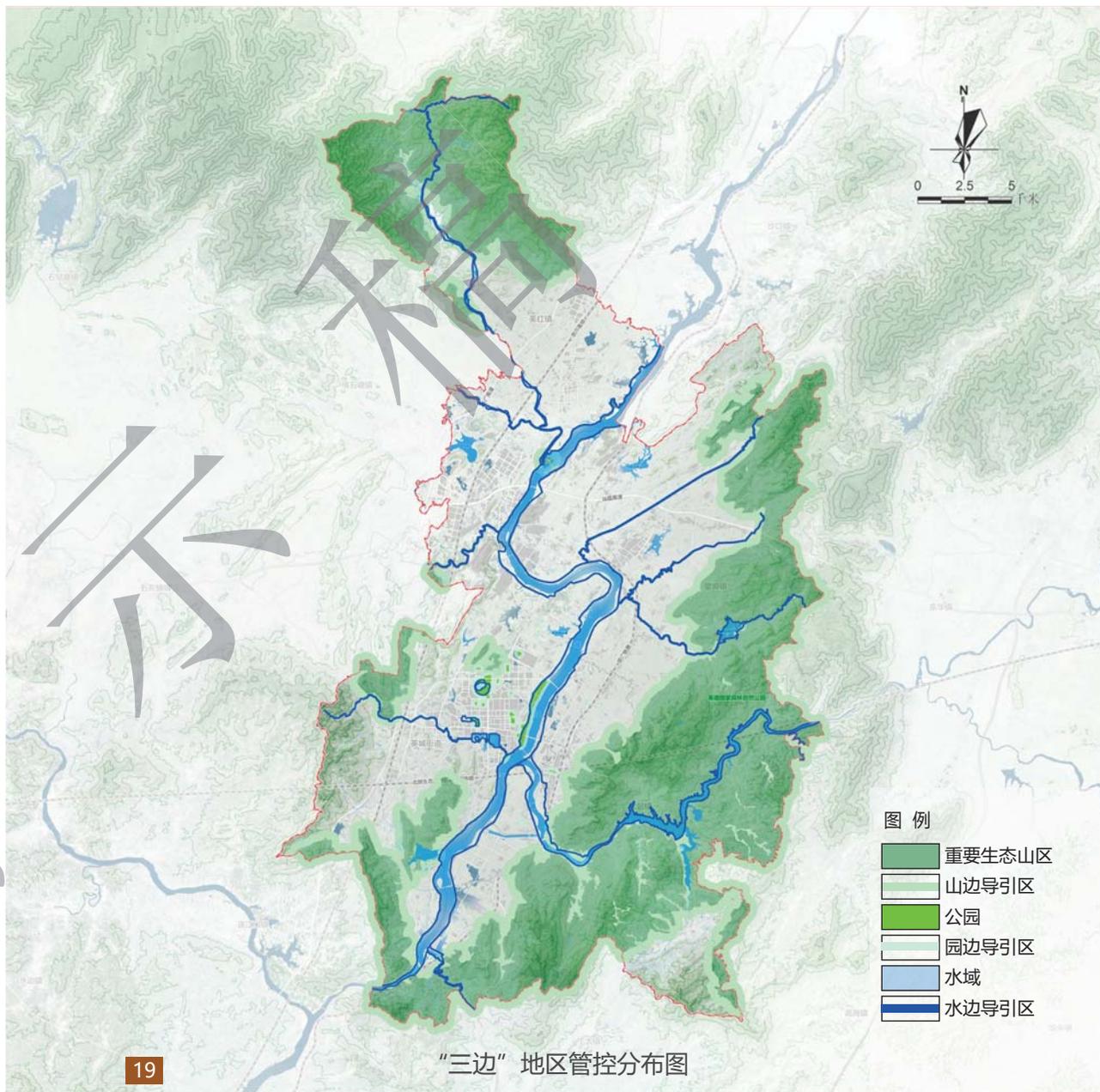
1.5 开放空间——三边界面 确定“三边”景观视域范围

- 划定园边、山边、水边等“三边”重点生态区域，对沿边界线300米范围内的新建及大面积改造区进行高度引导，提出不同侧重的建设高度管控。
- 按照法定规划的蓝线及绿线，确定山边、水边、园边“三边”景观区域范围。

山边：衔接《英德市国土空间总体规划（2021-2035年）》，将风景名胜區、自然保护地等范围内的山体划入山边建设引导区域。

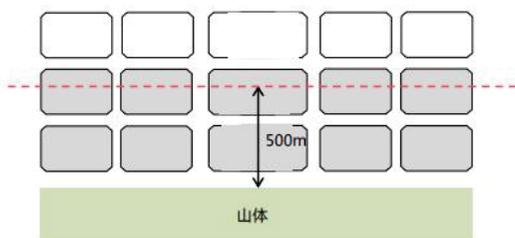
水边：按照《英德市国土空间总体规划（2021-2035年）》及已批复的控制性详细规划蓝线，将北江、滙江等骨干河道及蓝线区域划入水边建设引导区域。

园边：选取滨江公园、人民公园、月桂湖公园等重要的城市公园划入园边建设引导区域。

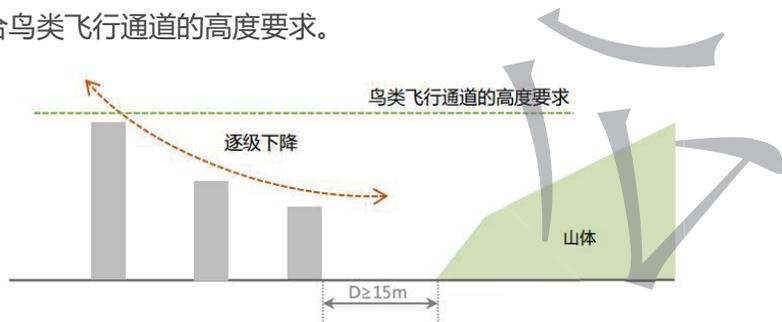


1.5 开放空间——三边界面 “山边”地区管控要求

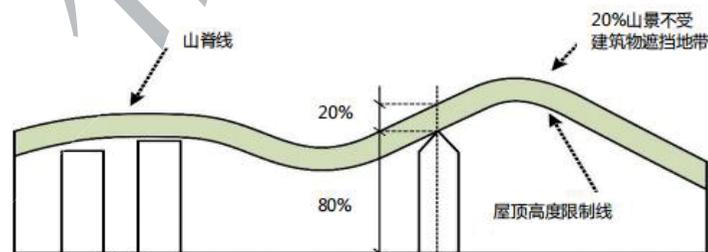
- 管控山体所属的风景区、自然保护地等自然山体外300米范围内覆盖的建设用地区域（包括新建、扩建及城市更新改造地区）。



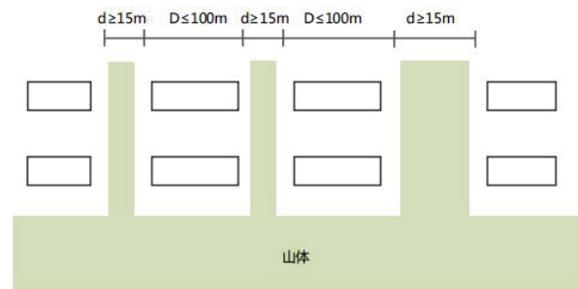
- 山边建设应与山体有一定退距。山边新建、改建和扩建的建筑物临山面外缘垂直投影线后退山体绿线原则上不少于15米，鼓励增加环山路、休闲驿站等。
- 相邻地区的建筑物宜进行高度分区控制。与山体距离越近，高度分区控制应越严格，总体呈逐级下降的趋势。涉及鸟类栖息保护区域，建筑物高度应符合鸟类飞行通道的高度要求。



- 山体周边宜采用低密度的建设方式，建筑布局宜开敞、通透，不得修建封闭围墙。建设前应选取广场、公园、交通干道等重要开敞空间作为视点进行天际线分析，避免主要山脊线山峰受到建筑物遮挡，应保证重要山脊线以下20%山体景观不被建筑物遮挡。

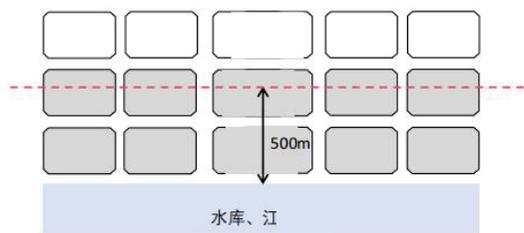


- 预留更多的通山廊道，沿40米以上（含40米）城市干道一侧通过建筑规划管理控制逐步实施开敞通透，增加通山廊道，可结合道路设置，单个通廊宽度不宜小于25米，通廊间距不宜大于100米。

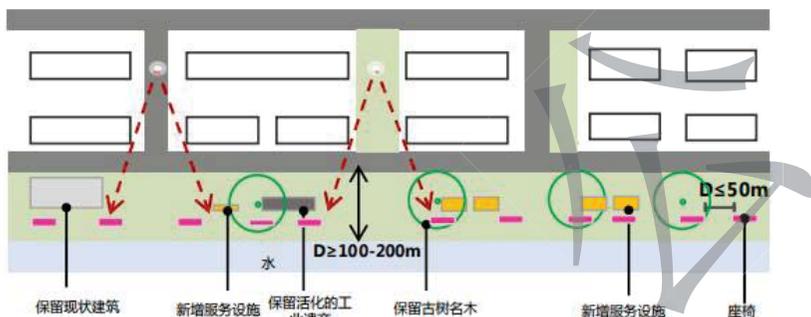


1.5 开放空间——三边界面 “水边”地区管控要求

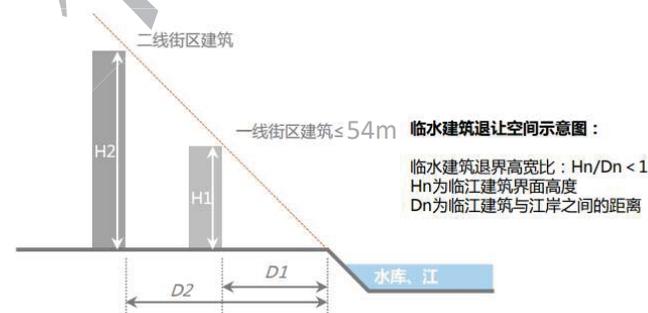
- 管控江、湖、河流等蓝线外500m范围内覆盖的建设用地区域（包括新建、扩建及城市更新改造地区）。



- 增加城市公共空间的宽度。保障滨江公共绿地宽度，已建或已批地区滨江绿地宽度小于规定宽度的暂按现状控制，远期可结合规划改造加宽。
- 鼓励滨水增加公共建筑和休闲逗留的空间。滨江绿地中可结合实际情况，可考虑配套文化、体育、休憩类等面向公众开放的公益性服务设施，建筑底层可以增加休闲空间（如茶室、咖啡厅、展示厅等），激发滨江界面的活力。



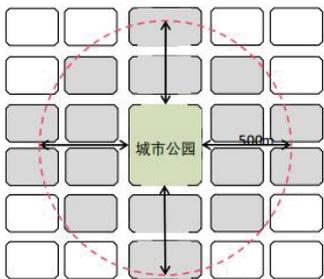
- 形成“前低后高”的滨水建筑高度控制界面。临水一线建筑（指地块主导功能建筑）高度控制在54米以下，塑造有韵律感的天际线，临水一线街区应为公共活动退让公共开放空间，临水两岸建筑应退岸线布置，建筑退岸线高宽比宜小于1。若位于历史城区范围内的新建建筑高度直接按照《广东省历史文化名城英德市保护规划（2021-2035年）》和相关规划的要求进行落实。



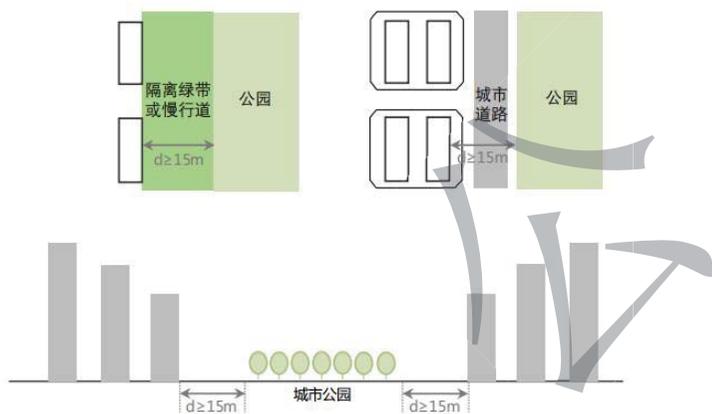
- 滨江建筑布局应保证视线通廊的通达性。临水地块（临水一线规划路与二线规划路之间）内的高层塔楼垂直江面的正投影长度总和不得超过地块宽度50%；除文化、体育等城市级大型公共服务设施外，低、多层建筑或高层建筑群楼最大连续面宽不得大于80米，高层建筑塔楼最大连续面宽不大于60米。
- 预留更多垂直于水体、便于到达的公共廊道。公共开放的可通达水边的通道宽度不宜小于15米，廊道间距不宜大于100米。廊道可结合道路、公共绿地设置，便于市民到达水边；与岸线呈一定角度的廊道宽度也应满足廊道宽度不小于15米的要求。

1.5 开放空间——三边界面 “园边”地区管控要求

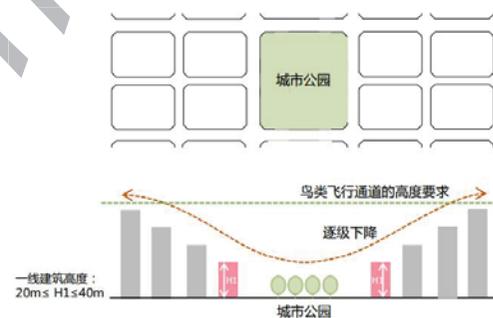
- 管控城市公园及绿线外500m范围内覆盖的建设用地区域（包括新建、扩建及城市更新改造地区）。



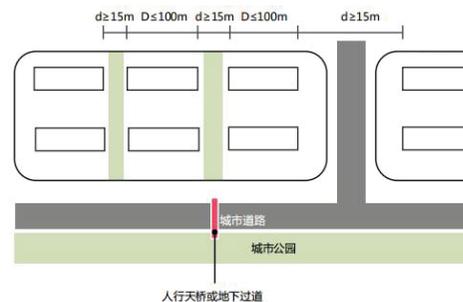
- 园边的建设应与公园有一定退距。新建、扩建、改建的建筑物临公园面外缘垂直投影线后退公园范围不少于15米（包括绿带、道路等）。



- 园边总体呈现逐级下降的高度，形成“前低后高”的园边建筑高度控制。与自然景观资源距离越近，高度分区控制宜越严格，总体呈逐级下降的趋势。紧邻公园的新建建筑或者改造建筑高度控制为20-40米，不宜露出绿化林冠线。涉及鸟类栖息保护区域，建筑物高度应符合鸟类飞行通道的高度要求。



- 增加更多便于到达的公共廊道。公共开放的可通达园边的通道宽度不宜小于15米，廊道间距不宜大于100米。廊道可结合道路、公共绿地设置，便于市民到达公园。如公园周边为高等级马路，建议增加便捷直达的天桥、地下过道等串联公共通道与城市公园。



1.5 开放空间——慢行系统与特色路径 构建绿道及碧道网络，增强自然生态与休闲游憩体验

打造绿道+碧道网络

串联城区公园绿地，打造城区绿道网络约**32km**，其中现状14km，**规划18km**，主要位于**东岸新城及城区西部**。

沿北江及滘江打造碧道网络约**25km**，其中现状12km，**规划13km**，主要位于**东岸新城及江南村半岛**。

绿道：慢行休闲体验

串联城乡绿色空间，布设**休憩驿站、多慢行系统、自然林荫道**等，构建兼具生态连通、休闲健身与文化游憩功能的**城市绿色脉络**。



碧道：滨水生态体验

聚焦河岸生态与亲水互动，设置**生态护岸、滨水栈道、水生植物群落**等，打造集**生态修复、防洪安全与亲水体验**于一体的**活力水岸**。



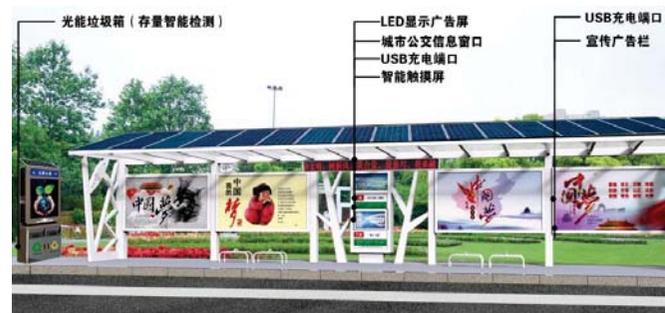
1.6 环境景观——家具小品

为提升场所感、主题性及方便度而打造富有特色的城市家具小品

- 家具小品应该彰显岭南文化特色、结合场地文化内涵，并鼓励创意设计体现时代精神和风貌
 - 邀请世界知名公共艺术、城市装置艺术家或跨界设计师设计反映英德城市特色的雕塑小品和城市家具，成为城市亮点与热点。
- 提倡多杆合一、一杆多用。鼓励智能系统在公共设施的应用
 - 对道路沿线的路灯杆、交通设施杆、路名牌、导向牌等进行整合，避免重建设。
 - 提倡一杆多用，借助城市路灯杆为载体集新一代高速无线宽带网、物联网、视频安防、地下管网建设，融合工业设计、数据信息采集、分析与发布功能于一体。
- 公共设施不得压占无障碍设施和盲道两侧各0.25m的人行道
- 公共设施不应压占设施带内树池，不影响行道树的生长环境
- 公共设施需安装中固，基础部分不可露出地面。(基础埋设于人行道板下时，覆土深度宜为0.2m，基础埋设于绿化带时，覆土深度宜为0.5m。)
- 人行道护栏高度不超过1.3m。拦车柱间距控制在0.8m~1.5m，距人行天桥、人行地道出入口、轨道交通站点出入口及公交车站的人流疏散方向15m范围内不得设置书报亭、阅报栏、自助银行亭。



雕塑小品和城市家具



人行道宽度	≥5m	3.5m≤B≤5m	3m≤B≤3.5m
公共设施带宽度	1.5m	1.5m	1m
行人通道宽度	≥3m	≥2m	≥2m

公共设施名称	至乔木中心距离(m)	至灌木中心距离(m)
标志杆	≥1.5	-
信号灯杆	≥2.0	-
路灯杆	≥2.0	-
电力、电信杆	≥1.5	-
消防栓	≥1.5	≥2.0

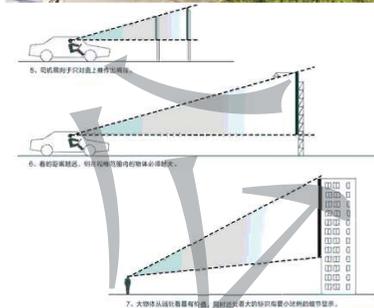
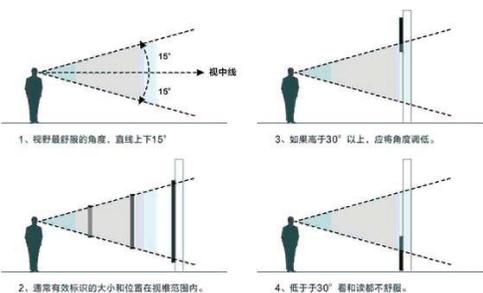
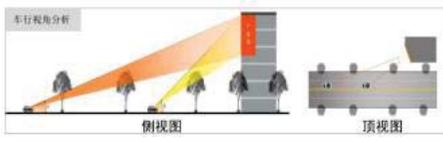
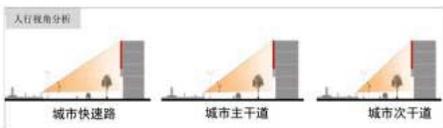


数字化互动公交侯站亭及灯柱

1.6 环境景观——家具小品

为提升场所感、主题性及方便度而打造富有特色的城市家具小品

- 户外广告和招牌不得设置于建筑屋顶轮廓线以上(含裙楼轮廓线)设置。北江两岸一线滨江建筑招牌、广告牌设置宜符合英德市户外广告设置的相关规定。且高度适宜；
- 家具小品可以根据环境的变化及周边居民的实时需求而采取临时性的设置，亦可进行实验性的家具小品设置来探索未来可用的形式、技术的方向；
- 家具小品宜采用艺术手法结合绿化、水景、铺装等进行设计如铺装、林下广场大树树池可结合环椅的设置，池内植草；
- 家具小品的造型设计采用艺术化手法，并体现场所特质。



1.6 环境景观——家具小品

展示英德特色的历史文化底蕴与公共艺术

■ 文化符号提炼：从山水文化中提取“峰林-江水”的写意轮廓与青绿基调；从茶文化中捕捉“茶园-叶脉”的层叠韵律与温润质感；从英石文化中抽象“瘦皱-孔洞”的嶙峋肌理与透光效果

- **城市景观层面：**可通过模拟峰林起伏的大地艺术地形、象征茶山梯田的台地绿化以及借鉴英石孔洞的透景廊道来塑造空间；
- **城市家具层面：**可将英石孔洞转化为休憩廊架的镂空图案、将茶叶形态演绎为灯具造型、把北江波纹镌刻于座椅铺装；在建筑细部层面，则可将这些符号融入立面格栅、遮阳构件及景观小品，使建筑本身成为文化的展示体。



■ 合理的色彩和材料可以表达空间场所意义，提升空间品质，凝聚活力人气

- 城市公共艺术与文化标识应坚持健康、高雅的创作理念，根据周边环境和建筑，合理选择适合观赏、符合主题、与环境相融合的色彩和材料，彰显在地文化和历史底蕴。

■ 城市公共艺术装置分类引导

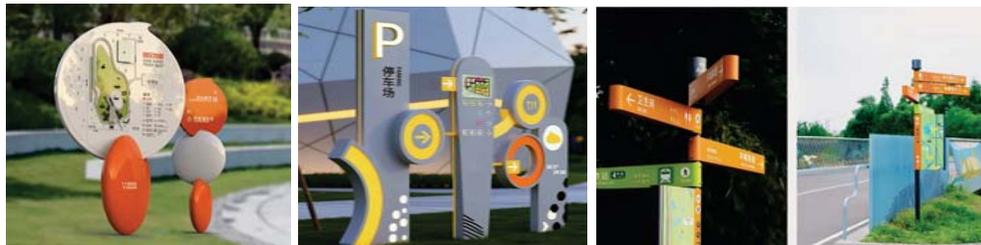
• 城市雕塑类公共艺术指引



• 城市家具类公共艺术指引



• 标识系统类公共艺术指引



1.6 环境景观——夜景照明

营造舒适和谐、明暗相宜的星光夜景

■ 夜景照明应以城市的夜间活动为基础，研究夜间的活动类型、规模、分布和需求，最终将这些研究内容落实在对城市夜形象的塑造上。

• **提升城市“夜形象”：**

对夜景照明进行统一的规划设计，使各种形象建设有序化，提升城市的夜间形象，利用永久照明，建立清晰的城市架构，形成体现城市形像特色的夜间城市意向。

• **提高“夜生活”质量：**

城市照明应在满足基本功能需要的前提下，改善城市夜间视觉环境，支持市民夜间活动需求，提高市民夜生活质量，合理安排夜间市民公共活动场所的分布，满足市民夜间公共活动需求。

• **拉动城市“夜经济”：**

城市夜景照明应通过建立具有人文风俗特色的夜间城市形象和夜景旅游线路，策划城市夜晚庆典活动，打造城市夜景品牌，提升城市夜晚观光旅游的吸引力，促进旅游业的发展。改善经济结构状况，促进夜间经济发展。

■ **人行道和非机动车道路照明标准值**

夜间行人流量	区域	平均照度Eav (lx) 维持值	最小照度Eav (lx) 维持值	最小垂直照度Eav (lx) 维持值
流量大的道路	商业区	20	7.5	4
	居住区	10	3	2
流量中的道路	商业区	15	5	3
	居住区	7.5	1.5	1.5
流量小的道路	商业区	10	3	2
	居住区	5	1	1

■ **人行天桥照明要求**

• 跨越有道路照明设施的人行天桥可不设置照明，如果阶梯照度小于2lx，应设照明；跨越道路无照明的应设置照明，桥面照度以5lx为宜，阶梯照度适当提高，并应防止造成眩光。

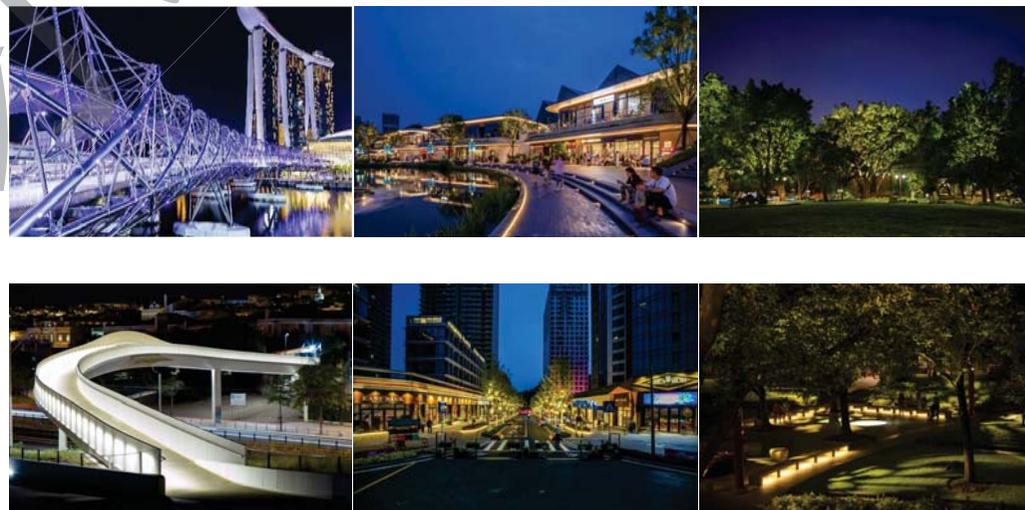
■ **商业步行街照明要求**

• 对商业步行街和通道照明的照度、半柱面照度和灯具亮度不得超过下表的规定值。

	区域水平照度EH (平均值)	水平照度EH (最小值)	半柱面照度*Esc (最小值)	眩光限制值LA ^{0.25}
住宅区内的公共活动场所	5lx	2lx	2lx	—
市中心	10lx	4lx	3lx	a)最大8000 b)最大0000
商业街的拱廊和通道	10lx	4lx	10lx	—

■ **公园内部功能照明要求**

照明部位	地面照度值范围(lx)
主要场地（游人主要活动区）	5—30
公园一般地区	1—10
公园一般道路	5—30
公园内居住区道路	1—10



1.6 环境景观——夜景照明

营造舒适和谐、明暗相宜的璀璨夜景

■ 融入绿色环保理念，倡导节能照明、智慧照明等照明新技术，促城市夜景升级转型。

• 实施绿色照明工程有利于推动完成节能减碳指标：

绿色照明是在提高照明质量的前提下，通过采用LED等高效节能光源、智能系统控制等手段，深挖照明节电潜力，进一步降低照明用电量，进而降低发电所需的能源消耗、污染物排放和温室气体排放，对节能减排、大气污染治理具有重要意义。

• 实施绿色照明工程有利于推动节能环保产业发展：

实施绿色照明工程，有利于用能单位实现节电节费、改善照明环境；有利于促进先进节能技术与信息技术的融合发展，有力促进新技术新产品研发、生产和推广应用，助推节能环保产业健康发展；有利于拉动居民绿色消费，实现惠民生促增长。

• 实施绿色照明工程有利于提升城市形象：

世界各国都高度重视绿色照明工作，绿色照明已成为一个城市形象的重要体现。开展“智能照明”试点示范，实现城市照明的智能化和精细化管理，有利于提升英德城市形象。

■ 科学的节能照明设计，降低照明能耗的同时提升照明质量

• 使用LED照明更节能

高节能：相同照明效果比传统光源节能80%以上。

寿命长：使用寿命可达6万到10万小时，比传统光源寿命长10倍以上。

多变幻：可产生 $256 \times 256 \times 256 = 16777216$ 种颜色。

利环保：无热量，无辐射，眩光小，废弃物可回收。

高新尖：具有在线编程、无限升级、灵活多变的特点。



■ 合理的选择照明线路

- 照明线路的损耗约占输入电能的4%左右，影响照明线路损耗的主要因素是供电方式和导线截面积。大多数照明电压为220V，照明系统可由单相二线、两相三线、三相四线三种方式供电。三相四线式供电比其它供电方式线路损耗小得多。因此，照明系统应尽可能采用三相四线制供电。

■ 合理的选择控制开关和充分利用天然光

- 天然光是免费的光源要充分的利用，合理的设计照明开关。充分利用室内受光面的反射性，也能有效地提高光的利用率，如白色的墙面的反射系数可达70~80%，同样能起到节电的作用。

■ 合理的选择照度值

- 选择照度是照明设计的重要问题。照度太低，会损害工作人员的视力，影响产品质量和生产效率。不合理的高照度则会浪费电力。必要的照明质量合理的照度值和优良的照明质量形成的光环境可以提高工作效果和人们的心情，要综合考虑照明系统的总效率。

■ 打造“互联网+”智慧照明

- 推进照明节能减排技术系统集成应用。推进区域、城镇、园区、用能单位等照明系统用能和节能。大力发展“互联网+”智慧照明，推动建立城市智慧智能系统，推动照明系统优化升级。



1.6 环境景观——景观绿化

经济美观的植物配置，打造融入山水的花漾绿脉

■ 城市景观绿化建议采用本土且经济适宜的绿植种类

- 植物选择应适应当地土壤和气候特征，鼓励采用乡土植物草种进行绿化，提高县乡土树种使用率，审慎使用外来树种草种。
- 优先采用兼具遮阳功能与经济价值的本土适生树种，适当种植可采收的生产性植物，降低绿化养护成本的同时，兼具绿化功能和经济效益。

■ 城市景观绿化鼓励采用富有层次、和谐美观的植物配置

- 鼓励乔木、灌木、地被复层搭配，通过花坛和藤木进行点缀增强绿化配置的层次感和通透性；适当增加色叶、开花树种及花卉地被，通过植物色彩的对比与调和，增强视觉感染力；植物搭配应充分利用植物季相特色，营造全年有景可赏、四季皆有韵味的景致氛围。

常用有色点缀植物



玉兰



蓝花楹



美丽异木棉



凤凰树



桃花



黄花风铃木



小叶紫薇



宫粉紫荆

常种绿色树种



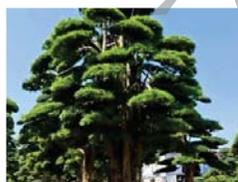
银杏



细叶榄仁



麻楝



罗汉松



香樟



小叶榕



阴香



银合欢

常用灌木、地被



红欏木



黄金榕



珍珠狗牙花



金叶假连翘



马尼拉草



红车木



百日草



翠芦莉

1.7 分区控制——主城、新城风貌区 分区范围

主城、新城风貌区主要为主城区、
城南片区和东岸新城

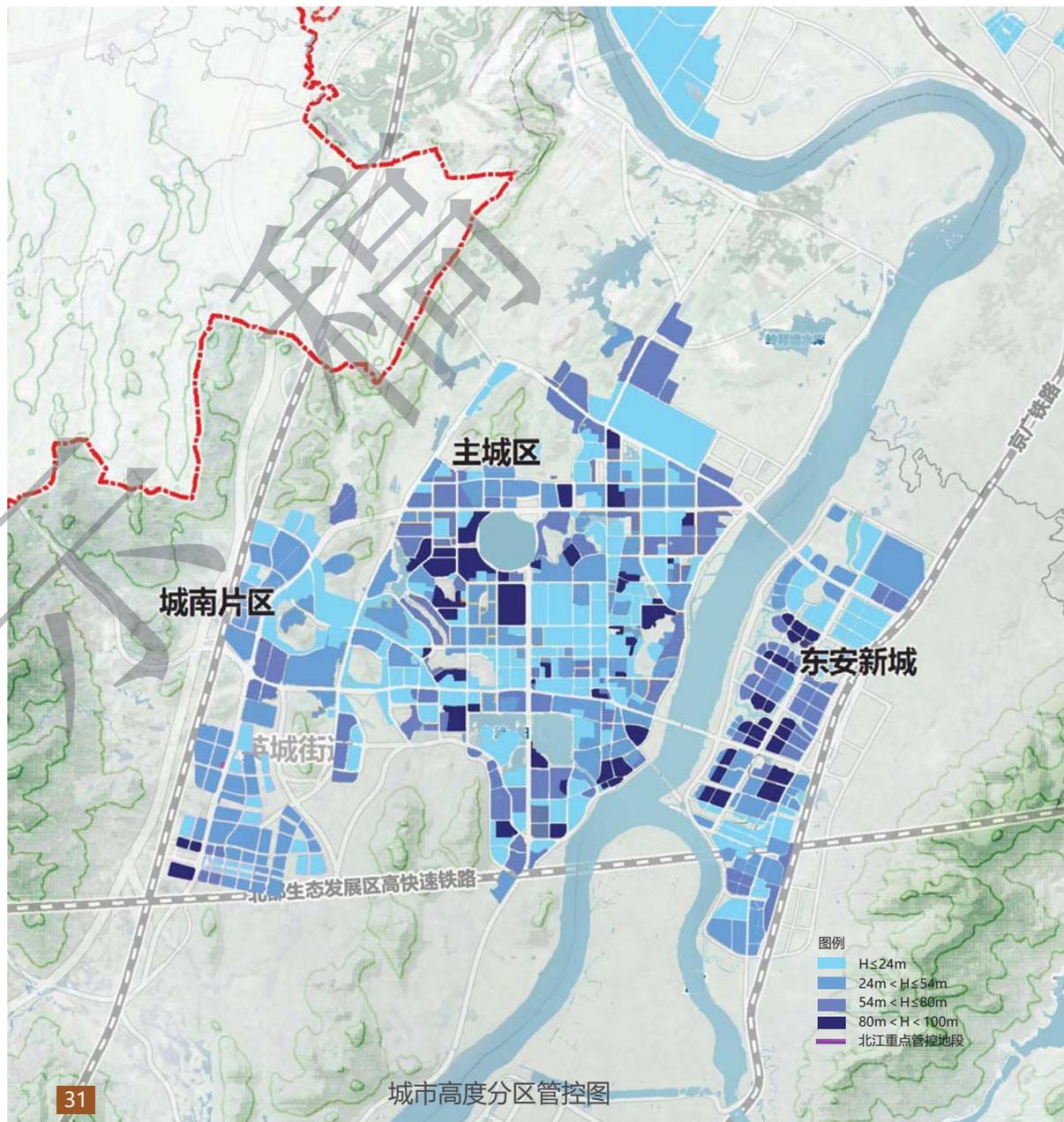


1.7 分区控制——主城、新城风貌区

合理控制建筑高度

范围内新建建筑控制54米以下,沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区,根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。

重点管控区	北江沿线	主要为沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区,根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。
低层分区	$H \leq 24m$	主要为英州古城、浣阳湖等有较高控制要求的敏感地区及城市一般地区中低强度的居住区。
中高层分区	$24m < H \leq 54m$	主要为中心城区一般地区中等强度的居住区、商业发展区及中心城区北江东、西岸沿线、金子山南侧增量空间,该区域可根据空间形态控制要求集中建设高层建筑群体。
高层分区	$54m < H \leq 80m$	主要为非滨江一线沿线增量空间及月桂湖、浣阳湖周边现状区。该区域高层建筑群组设计应考虑与周边环境的协调性。
	$80m < H < 100m$	主要为东岸新城、中心城区、城南片区等片区核心区或风貌塑造重点区域。



1.7 分区控制——主城、新城风貌区

平衡土地开发经济与空间形态，强化主城区三边地区高度管控

——观景廊道内“三边”增量地区为本次城市设计建筑高度重点管控对象

□ 基于现状（规划）山体公园、英州古城、城市公园等步行可达观景点，确定观景对象与廊道，结合廊道内的增量空间分布，综合确定本次规划重点管控的5条观景视廊

- 望山：文峰塔-英州古城-金子山、江湾大桥-老围山、英德西站-金子山；
- 望水：金子山-月桂湖；
- 望城：滨江公园-东岸新城；

□ 划定以北江沿线500米内新增建设地块为管控范围，强化沿岸增量建筑形态管控，塑造一江两岸相协调的滨江界面。



1.7 分区控制——主城、新城风貌区

建筑色彩

——江城相依、雅韵淡雅

主要为主城区、城南片区与东岸新城，以暖黄色系为主，辅以暖黄、灰绿等活力色彩，营造江城相依、雅韵淡雅的中心城区示范风貌。



建筑材质

宜采用兼顾环保和美观要素，具有良好自洁性的材料；建议使用红砖、青砖、片岩、石材等材质。



石材



陶土板



混凝土



栅格



1.7 分区控制——特色文旅小镇风貌区 分区范围

特色文旅小镇风貌区主要为英红、望埠两大镇区。

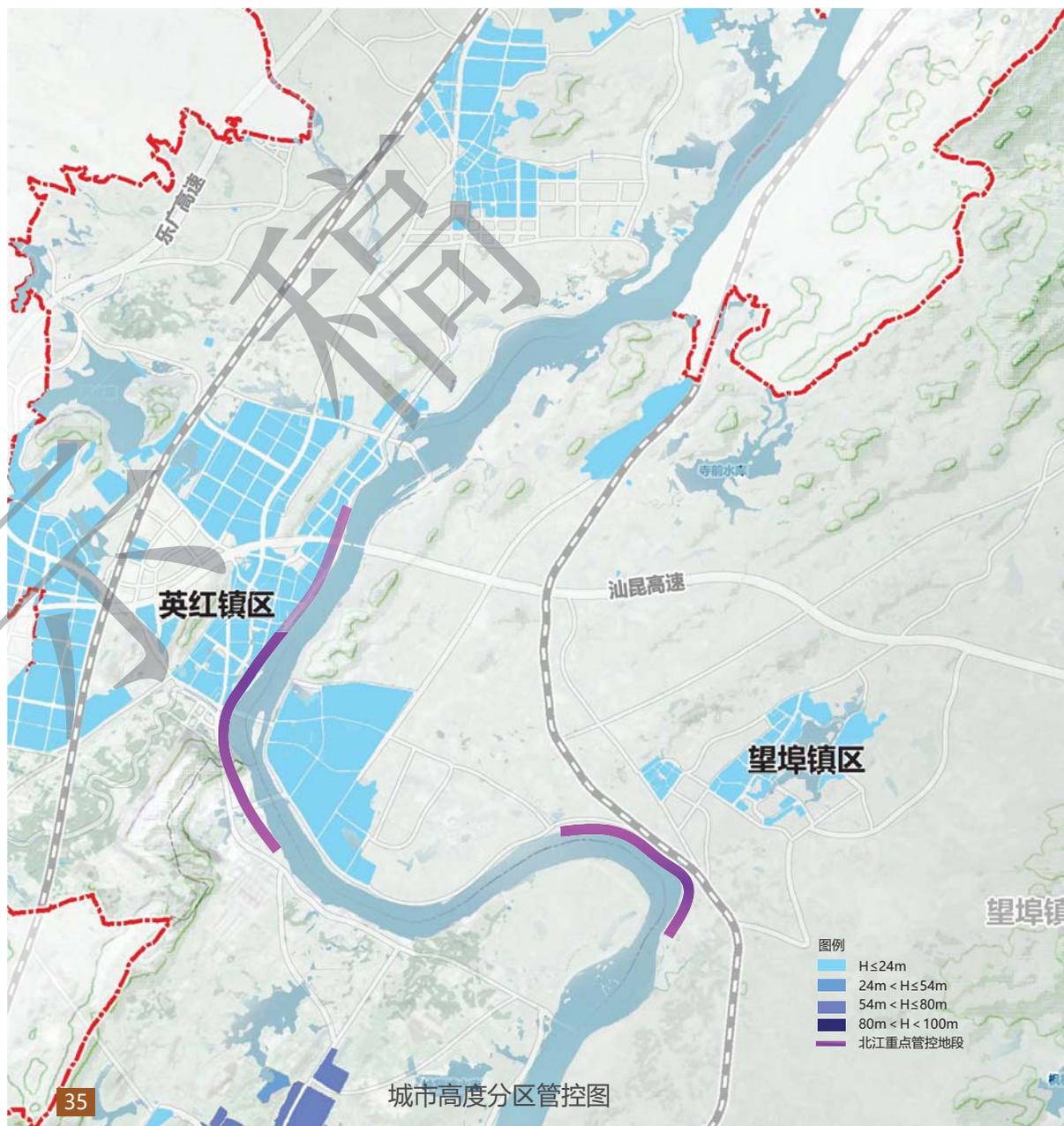


1.7 分区控制——特色文旅小镇风貌区

合理控制建筑高度

范围内建筑控制24米以下,沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区,根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。

重点管控区	北江沿线	主要为沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区,根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。
低层分区	$H \leq 24m$	主要为英红镇区、望埠镇区等。



1.7 分区控制——特色文旅小镇风貌区

建筑色彩

——乡土温度、暖茶色调

主要为英红、望埠两大镇区，采用英德红茶与英石颜色，以桔黄和浅黄色调为主，辅以褐色、灰红等色彩，营造红茶、英石特色小镇示范风貌。



建筑材质

宜采用兼顾环保和美观要素，具有良好自洁性的材料；建议使用红砖、青砖、片岩、石材等材质。



红砖



青砖



片岩

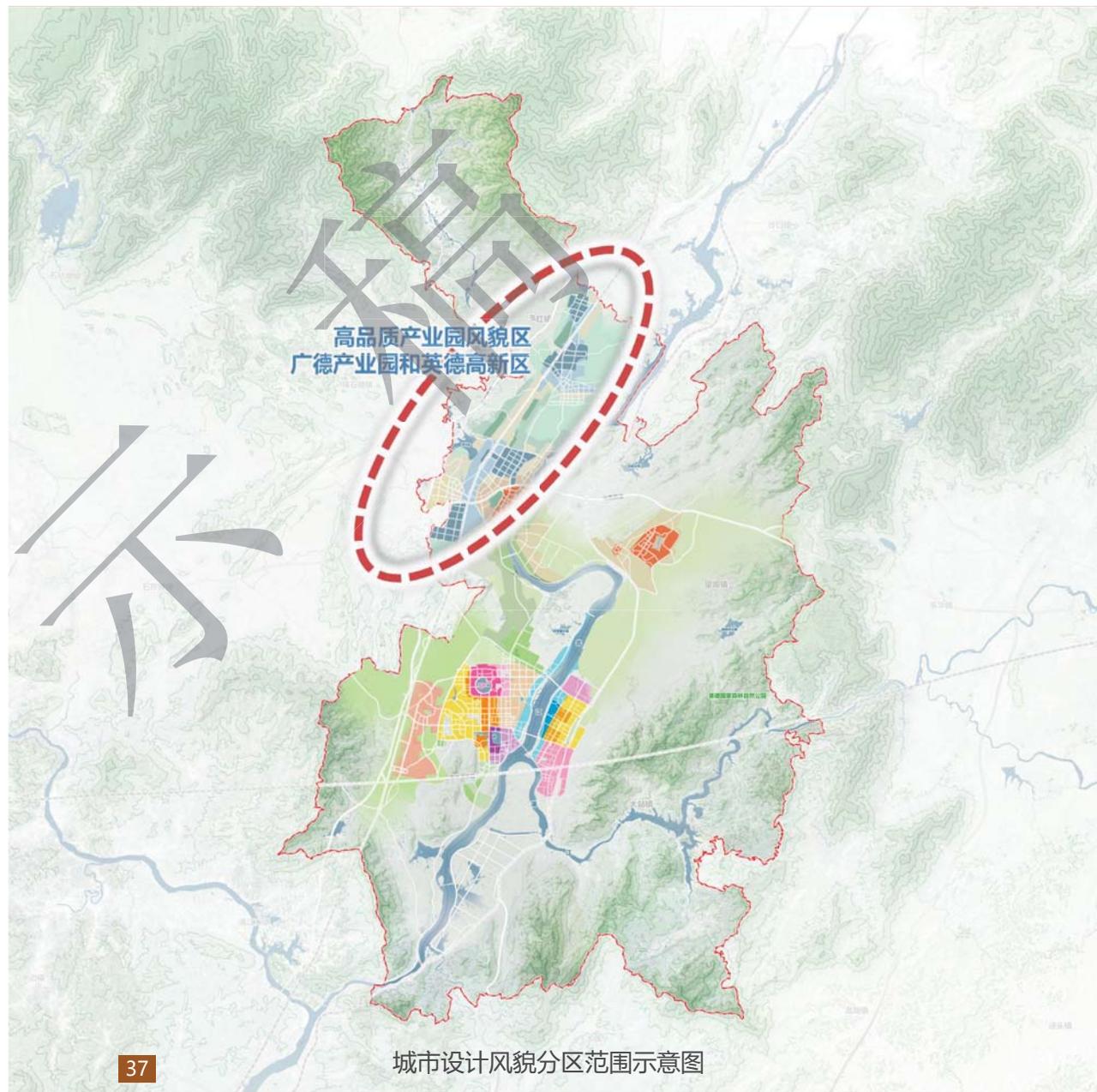


石材



1.7 分区控制——高品质产业园风貌区 分区范围

高品质产业园风貌区主要为广德产业园和英德高新区(英红片区)两大园区。

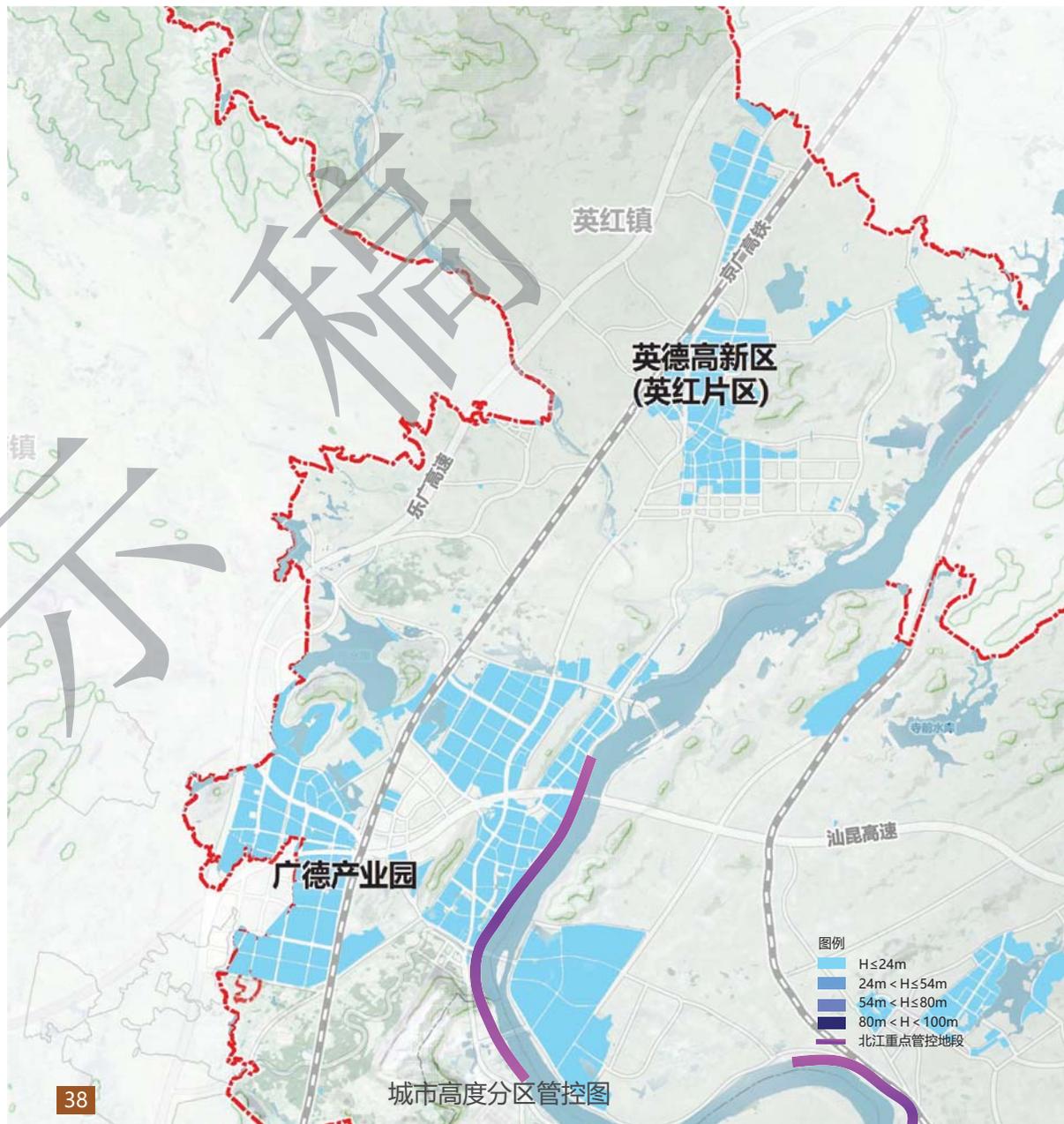


1.7 分区控制——高品质产业园风貌区

合理控制建筑高度

主要结合园区产业类型、地块功能（工业、住宅、配套设施等）制定差异化标准，范围内建筑控制24米以下。

重点管控区	北江沿线	主要为沿北江两岸需重点控制建筑高度的地区，根据山水视廊和临水界面的控制要求严格管控。
低层分区	$H \leq 24m$	主要为广德产业园和英德高新区(英红片区)。



1.7 分区控制——高品质产业园风貌区

建筑色彩

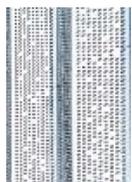
——现代简约、冷灰色调

整体产业园区色彩以浅蓝灰色为主导色，辅以深蓝、深灰等冷色调色彩图谱，营造现代产业园区示范风貌。



建筑材质

宜采用兼顾环保和美观要素，具有良好自洁性的材料；建议使用穿孔铝板、混凝土、氟碳漆、玻璃幕墙等材质。



穿孔铝板



混凝土



氟碳漆



玻璃幕墙

